

ディルタイ全集 第5巻

詩学・美学論集

ヴィルヘルム・ディルタイ

編集/校閲：和泉雅人・前田富士男・伊藤直樹

A5判 / 2分冊 / 1758ページ / 上製貼箱入 / 定価：36,000円＋税

ISBN978-4-588-12105-0 C3310 [2015年12月刊行]

法政大学出版局

〒102-0071 東京都千代田区九段北3-2-3 電話03(5214)5540

ディルタイ全集

編集代表 西村昭・牧野英二

第5巻

詩学・美学論集

編集/校閲 和泉雅人・前田富士男・伊藤直樹

西洋芸術史の沃野を眺望する
哲学的批評の圧倒的全貌。

「体験と創作」をはじめ、ディルタイ独自の精神的構想や文学的想像力論が十分に発揮された伝記的詩人論、近代美学史論、ドイツ音楽論など、芸術学分野の代表的論考を初集成。2分冊。

法政大学出版局 ● 定価（本体36000円＋税）

//////////////////////////////////// 第1分冊 //////////////////////////////////////

I 詩学 (1 - 736頁)

第一部 詩的想像力の世界

ゲーテ、ティークおよびオットー・ルートヴィヒの想像力による視覚現象 【佐藤茂樹訳】

ロマン派の詩人たち——ティークとノヴァーリス 【和泉雅人訳】

ハイน์リヒ・ハイネ 【今村武訳】

詩的想像力と狂気 【和泉雅人訳】

詩人の想像力——詩学のための礎石 【濱田真・佐藤茂樹・鶴殿博喜・會田素子・山口祐子訳】

詩学断片 【佐藤茂樹・伊藤直樹訳】

第二部 体験と創作

序文 【和泉雅人訳】

近代ヨーロッパ文学の歩み 【佐藤茂樹訳】

ゴットホルト・エーフライム・レッシング 【渡邊直樹訳】

ゲーテと詩的想像力 【鶴殿博喜訳】

ノヴァーリス 【森本康裕・寺田雄介・野端聡美訳】

フリードリヒ・ヘルダーリン 【海老坂高訳】

訳注 (737 - 858頁)

//////////////////////////////////// 第2分冊 //////////////////////////////////////

第三部 偉大な想像力文学 (859 - 1122頁)

偉大な想像力文学 【濱中春訳】

シェイクスピアと同時代人たち 【川島建太郎訳】

戯曲の技法 【眞岩啓子訳】

天才小説家チャールズ・ディケンズ 【石原あえか訳】

II 美学 (1123 - 1356 頁)

第一部 近代美学史

近代美学の三つの時期とその今日的課題 【大森淳史訳】

第二部 音楽史と美術史

ドイツ音楽：十八世紀の偉大なドイツ音楽／偉大なドイツ音楽の起源

(ハインリヒ・シュッツ／ヨーハン・ゼバスティアン・バッハ／
ヘンデル／ハイドン／モーツァルト 【西川尚生訳】

ベートーベンのフィデリオと交響曲第九番 【三木博・沼口隆訳】

リヒャルト・ヴァーグナー 【三木博・沼口隆訳】

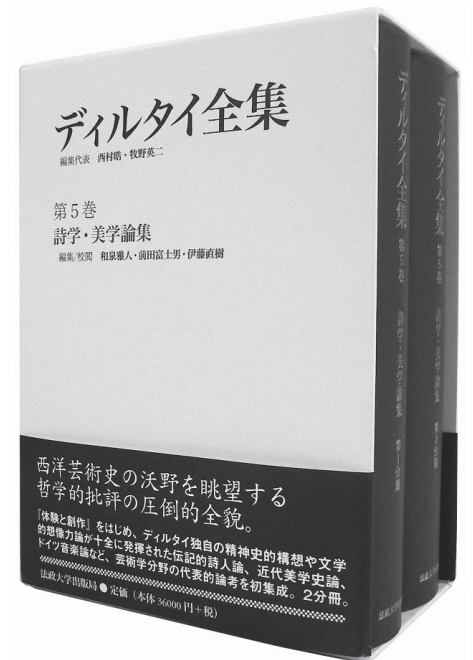
美術史学の諸相：

ヨーハン・ヨアヒム・ヴィンケルマン 【前田富士男訳】

美術史彙報 一八七四—一八八一年 【岡部由紀子訳】

訳注 (1357 - 1450 頁)

参考文献一覧 (協力：相原博) (1451 - 1488 頁)



◆ 解説 (1489 - 1685 頁)

「ディルタイ思想における詩学・美学の位置」 伊藤直樹 1491

I 詩学

「文学研究者としてのディルタイ像」 和泉雅人 1505

「第一部 詩的想像力の世界」 和泉雅人 1512

ゲーテ、ティークおよびオットー・ルートヴィヒの想像力による視覚現象／ロマン派の詩人たち——ティークとノヴァーリス／ハインリヒ・ハイネ／詩的想像力と狂気／詩人の想像力——詩学のための礎石 (解題：和泉雅人・伊藤直樹)／詩学断片 (解題)／「詩人の想像力」および「詩学断片」(解説：伊藤直樹)

「第二部 体験と創作」 和泉雅人 1565

『体験と創作』と実証主義／『体験と創作』、1906年版から1910年版へ／近代ヨーロッパ文学の歩み／レッシング (渡邊直樹)／ゲーテと詩的想像力／ノヴァーリス (和泉雅人・伊藤直樹)／フリードリヒ・ヘルダーリン (海老坂高)

「第三部 偉大な想像力文学」 和泉雅人 1586

偉大な想像力文学 (解題)／シェイクスピアと同時代人たち (解題)／「偉大な想像力文学」および「シェイクスピアと同時代人たち」(解説)／キリスト教文学におけるサタン／戯曲の技法／天才小説家チャールズ・ディケンズ

II 美学

「解題」 前田富士男 1625

「第一部 近代美学史」 前田富士男 1628

近代美学の三つの時期とその今日的課題

「第二部 音楽史と美学史」 前田富士男 1633

ドイツ音楽・十八世紀の偉大なドイツ文学／リヒャルト・ヴァーグナー／美術史学の諸相・ヨーハン・ヨアヒム・ヴィンケルマン——フリードリヒス教授による講演／美術史彙報 一八七四—一八八一年

「ディルタイにおける美学と制作論——詩学・建築論・芸術学」 前田富士男 1650

事項索引／人名索引 (協力：相原博)

法政大学出版局